

INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS PARA SU EVALUACIÓN EN LA REVISTA IBEROAMERICANA DE POLÍMEROS

Los artículos que se envíen a la *Revista Iberoamericana de Polímeros* deberán seguir el siguiente formato:

Título (centrado en Times New Roman, 14 puntos, negrita, azul). Debe reflejar el contenido científico del artículo.

Título corto: Deben proponer un título corto que represente el contenido del artículo, aproximadamente 40–45 caracteres, incluyendo los espacios en blanco.

Autor o autores: Nombres y apellidos. Por ejemplo, **José M. Teijón^{1*}, Ismael Narvaez²**

Dirección: Del centro de trabajo de los autores, indicando su dirección electrónica. Por ejemplo, 1) Departamento de Química Física, Universidad Complutense, Madrid, España. Correo electrónico: trabber@mon.es

2) Escuela de Química, Universidad de La Habana, Cuba. Correo electrónico: fcastro@ehu.cu

Recibido: ; **Acceptado: (no llenar)** (tipo de letra: monotype corsiva, negrita, roja)

Resumen: En español o portugués, además de en inglés. El tipo de letra preferido es el **Times New Roman** tamaño 10.

Palabras Claves: Incluir de 3 a 5 palabras claves.

También se requiere que los autores envíen un título corto que refleje el contenido científico del artículo (como máximo 30 letras en total, incluyendo los espacios en blanco).

Introducción: Indicando los objetivos, importancia y antecedentes del tema presentado.

Parte Experimental: Indicando métodos y materiales detalladamente. Las técnicas experimentales se describirán detalladamente, sólo si son novedosas, de lo contrario deben ser lo más concretas posibles, incluyendo las referencias bibliográficas adecuadas.

Resultados: Pueden incorporarse tablas y figuras, las cuales deben colocarse en su lugar en el trabajo.

Discusión o interpretación de los resultados.

Agradecimientos: si hubiera lugar.

1. Revisión de los artículos enviados.

Los trabajos remitidos a la *Revista Iberoamericana de Polímeros* son considerados confidenciales durante su revisión, y **deben ser trabajos de investigación "originales"** que no hayan sido publicados previamente y que no se encuentren en un proceso de revisión por ninguna otra revista. Si el trabajo es aceptado, éste no debe ser publicado en otra revista en la misma forma, ni en otro idioma diferente al usado en la preparación del artículo, sin la expresa autorización de la *Revista Iberoamericana de Polímeros*.

Desde el año 2004, el *Comité Editorial* de la *Revista Iberoamericana de Polímeros* ha asumido el reto de lograr reducir los tiempos asociados al proceso de revisión de los trabajos remitidos, planteándose como objetivo inicial que la fase de evaluación no supere un plazo de dos meses para notificar a los autores la aceptación o no del artículo enviado.

El proceso de evaluación es realizado al menos por dos especialistas del área, quienes lo evaluarán teniendo en cuenta la originalidad del mismo. Los evaluadores no estarán adscritos a las instituciones a las que se encuentren afiliados los autores.

Si se establece que es necesario revisar el manuscrito, se le permitirá a los autores un período máximo de un mes a partir de la fecha en la cual reciban los comentarios del editor o de los evaluadores, para realizar la revisión del manuscrito y concretar su re-envío a la *Revista Iberoamericana de Polímeros* para su consideración final. Un manuscrito revisado pero

remitido por los autores después de los tres meses establecidos, será considerando como un nuevo artículo.

Asimismo, es importante para el *Comité Editorial* de la *Revista Iberoamericana de Polímeros* reducir el tiempo dedicado a las actividades de edición del manuscrito. Por esta razón se recomienda a los autores hacer uso de las instrucciones de edición (formato) indicadas en el presente documento. Completado este proceso, los autores recibirán una carta de aceptación donde se indicará el volumen en el cual será publicado su trabajo.

2. Área del trabajo para la preparación del manuscrito.

Márgenes de **2,00 cm** por cada lado en papel tamaño A-4. Se deberá usar letra *Times New Roman* y escribir todo el texto a *espacio y medio y tamaño de letra 12* en español o portugués. No se admiten otros idiomas, salvo en el Resumen.

3. Encabezamiento del artículo.

Debe contener: título del trabajo, autores, afiliación y dirección, correo electrónico del autor principal, resumen y palabras claves.

El título del artículo debe ser escrito en el idioma utilizado para el texto general del mismo, usando el siguiente formato: **mayúsculas, negritas, color azul y tamaño 14 y centrado**.

Debajo con un espaciado de 12 puntos y centrado deben aparecer nombre y apellido de los autores, bajo el siguiente formato: **negrita, color rojo y tamaño 12**. De ser necesario, indicar con superíndices numéricos arábigos si existe más de una afiliación.

La afiliación de todos los autores debe aparecer debajo de la línea de autores, incluyendo el nombre de la institución de cada autor y su dirección completa, usando como formato letra en **tamaño 10, centrado**.

Debajo de la afiliación colocar la dirección del correo electrónico del autor de correspondencia en Times New Roman, tamaño 12 y centrado. Identificar con un asterisco en la línea de *autores* el nombre del investigador a quien pertenece el correo electrónico.

Siguen dos líneas de fechas de relevancia asociadas al proceso de revisión del artículo, que son de uso exclusivo de la *Revista Iberoamericana de Polímeros*.

A continuación del título y autores del manuscrito debe aparecer un resumen no mayor de **200 palabras** escrito en cualquiera de los idiomas oficiales de la revista (español o portugués e inglés). Una lista de 4 ó 5 palabras claves debe aparecer a continuación del resumen, en el idioma utilizado en el artículo.

Antes del texto de resumen, debe colocarse la palabra “**RESUMEN**” en **negrita, mayúsculas y color azul**. En la siguiente línea iniciar el texto del resumen. A continuación del texto del resumen, colocar las palabras claves. Además, debe incluirse un resumen en inglés (ABSTRACT) a continuación del anterior.

4. Texto PRINCIPAL.

Todo el texto debe ser escrito en usando el tipo de letra Times New Roman, **tamaño 12, párrafos justificados y sin sangría, y a espacio y medio**. Toda abreviatura, acrónimo y símbolo debe ser definido en el texto en el momento en que aparezca por primera vez.

4.1. Títulos de 1 y 2 Niveles.

Todos los títulos de las secciones principales (títulos de 1 nivel) serán numerados con números arábigos, a saber: 1. Introducción, 2. Parte Experimental, 3. Resultados y Discusión, 4. Conclusiones, 5. Agradecimientos y 6. Referencias. Deben estar en **negritas, mayúsculas, azul, tamaño 12 y centrados**.

Títulos de 2 niveles (por ejemplo, **3.1. Materiales, 3.2 Ensayos**, etc.) deben estar en **negritas, minúsculas con la primera letra en mayúscula, color azul y alineados a la izquierda**.

4.1.1. Subtítulo de Tercer Nivel.

Sub-secciones que corresponden a títulos de 3 niveles (por ejemplo, **3.2.1. Análisis espectroscópico, 3.2.2. Análisis elemental**, etc.), deben estar en **negrita, color azul y alineados a la izquierda**.

4.2. Figuras y Tablas.

Los autores deben ubicar las Figuras y Tablas, tal y como desean que aparezcan en la versión final del artículo y centradas. Las figuras deben presentar sus títulos en tamaño 10 y numerados con números arábigos de acuerdo a orden de aparición, ubicado en la parte inferior para las figuras. Similarmente en el caso de las tablas, pero colocando el título en la parte superior de ésta. El tamaño de letra de los rótulos, leyendas, escala y títulos de ejes de las figuras, deben ser de **12 puntos**.

En las tablas, el encabezado de las columnas debe ir en **Times New Roman, tamaño 12**, el texto restante de la tabla en igual tamaño, y las notas al pie de tabla en **tamaño 10**. Igualmente numeradas por orden de aparición en la tabla.

Se prefiere el uso del sistema de unidades internacional (SI). Además, se debe emplear como separador decimal la “**coma**”. No debe emplearse nunca el punto, como es habitual en inglés. En español ambos signos representan cantidades diferentes.

Cuidar la resolución de las figuras u objetos para garantizar su calidad al visualizar en pantalla e imprimir. Para las fotos se recomienda una resolución igual o superior a 300 dpi, y que las mismas sean insertadas a partir de archivos de imágenes en cualquiera de los siguientes formatos: **JPG, GIF o TIF (evitar el formato BMP)**. En las figuras se debe cuidar el grosor de los ejes y trazados de curvas (superior a 0,5 puntos), así como el tamaño de los símbolos (igual o superior a 6 puntos). Se debe evitar la presentación de figuras obtenidas por digitalización vía escáner, ya que pueden traer problemas de calidad.

Colocar las figuras, fotos u otros objetos desvinculados de los programas que le dieron origen, lo cual permite un archivo con un menor tamaño y minimizar los riesgos de alguna modificación involuntaria de su contenido. Para evitar el vínculo con el programa de origen de la figura u objeto, hacer un pegado especial como “imagen”, o en caso contrario, una vez pegado el objeto para desvincularlo, hacer clic en el objeto y teclear conjuntamente: ctrl + shift + F9.

En la elaboración de figuras o ilustraciones es recomendable no editar usando las opciones de dibujo que ofrece el *Word*. Si se hace, se sugiere al final **agrupar** todos los elementos que forman la figura y hacer un “copiado y pegado especial” como imagen en el mismo programa y colocar en “línea con el texto” lo cual evita que la figura flote y se desplace del lugar deseado en el texto. De no seguirse las recomendaciones anteriores, no hay garantía de conservar la edición realizada a la figura, durante los ajuste finales de formato que requiera realizar el equipo de trabajo de la revista.

Las estructuras químicas deben ser editadas con el uso de algún programa adecuado de dibujo para tales fines.

4.3. Ecuaciones.

Van centradas e identificadas con un número entre paréntesis, numerando de forma correlativa desde el número 1, a medida que aparecen en el texto:

$$m = V \cdot d \quad (1)$$

Se debe definir con claridad el nombre de cada una de las variables que constituyen la ecuación. Cuidar que el tamaño de las letras y el símbolo **no sea superior a 12 puntos**.

5. Referencias bibliográficas

Indicar con un número arábigo entre corchete en línea con el texto (por ejemplo, Zaldivar [1], Veguillas y López [2]), en el caso de más de dos autores se debe indicar sólo el apellido del primer autor seguido de “*et al.*” (por ejemplo, Veguillas *et al.* [3]).

Para el listado de la bibliografía se debe seguir el formato [APA \(American Psychological Association\) 7ma edición \(ingrese al vínculo para ver ejemplos\)](#).

Los manuscritos que no sigan estas instrucciones se devolverán a los autores para que adecuen el manuscrito a las normas de la revista. Esto permitirá al editor gestionar más eficazmente los artículos de investigación que recibe y, por lo tanto, su aparición en la revista se producirá en un intervalo de tiempo mucho más corto.

6. Envío del manuscrito.

Remitir vía correo electrónico (pedro.ogudino@academicos.udg.mx) el manuscrito en formato *Word* (*.DOC / *.DOCX), identificándose el nombre del archivo con el apellido del primer autor. Una vez que los autores realicen las correcciones de contenido o formato que se les indiquen, deberán enviar la versión final del artículo en formato DOC/DOCX para su consideración final de aceptación. En esta ocasión nombrar los archivos forma similar pero colocando al final las letras “vf”: **autor vf.DOC o autor vf.DOCX**

El *Comité Editorial* de la **Revista Iberoamericana de Polímeros** solicita a los autores la opción de proponer 3 posibles evaluadores para sus trabajos, sin que ello obligue de ninguna manera a este *Comité* a mantener dicha opción sino la considera adecuada. Para ello, los autores deben enviar una proposición con la información que se solicita más abajo y remitirla conjuntamente con el archivo del manuscrito del artículo a publicar. Esta propuesta debe ser nombrada de la siguiente manera: **evaluadores.DOC o evaluadores.DOCX**.

Si el manuscrito para evaluación, así como la versión final tienen un tamaño excesivo que dificulte el envío por correo electrónico (por ejemplo, mayor a 20 MB), se recomienda dividir el mismo en varios archivos debidamente identificados.

Información sobre los evaluadores

#.	Nombre completo	Correo electrónico	Institución	Especialidad
1				
2				
3				

7. Derechos de Autor y permiso de reproducción

El autor que representa el trabajo remitido (autor de correspondencia) deberá remitir al *Editor* una comunicación de conformidad debidamente firmada, transfiriendo a la **Revista Iberoamericana de Polímeros** los "Derechos de Autor" del trabajo remitido una vez que éste es aceptado.

Transferencia de los Derechos de Autor

Título del artículo:	
Autor de correspondencia:	
Código Artículo:	

El abajo firmante e identificado en la parte superior como autor del trabajo denominado “**Nombre del Artículo**” que incluye texto, figuras, tablas y cualquier otra información enviada a los editores y aceptada para publicación, **reconoce la completa transferencia de los derechos de autor en todos los idiomas** a la **Revista Iberoamericana de Polímeros**. Esta transferencia incluye el derecho de la **Revista Iberoamericana de Polímeros** para adaptar el artículo para su reproducción en medios digitales o impresos sin alterar su contenido una vez aceptado para su publicación. Los autores conservan los derechos para distribuir copias del trabajo publicado para fines docentes o dentro de su institución de afiliación.

El firmante acuerda la transferencia de derechos de autor a la *Revista Iberoamericana de Polímeros* bajo una o varias de las condiciones descritas a continuación:

- (a) ___ como único autor del artículo
- (b) ___ en representación propia y del resto de los autores
- (c) ___ en representación de una institución o sociedad mercantil

Nombre: _____ Firma: _____ Lugar y Fecha: _____

Nombre de la institución o sociedad mercantil (si aplica el punto (c)):

El autor debe enviar la "**Transferencia de Derechos de Autor**" por correo electrónico a la dirección: pedro.ogudino@academicos.udg.mx en formato PDF.

Finalmente, la reproducción de cualquier material publicado por la *Revista Iberoamericana de Polímeros* se puede realizar, siempre y cuando se haya solicitado el permiso correspondiente a la revista.

INSTRUÇÕES PARA ENVIO DE ARTIGOS PARA AVALIAÇÃO A **REVISTA IBEROMERICANA DE POLÍMEROS**

Itens que são enviadas para a *Revista Iberoamericana de Polímeros* deve seguir este formato:

Título (centrado em Times New Roman, 14 pontos, corajoso, azul). Deve refletir o conteúdo científico do artigo.

Autor: Nome completo. Por exemplo, Joseph M. Teijón^{1*}, Ismael Narvaez²

Endereço: Do local de trabalho dos autores, indicando o seu endereço de e-mail. Por exemplo, 1) Departamento de Físico-Química, da Universidade Complutense de Madrid, Espanha. E-mail: trabber@mon.es

2) Escola de Química da Universidade de Havana, Cuba. Email: fcastro@ehu.cu

Recebido: ; Aceito: (sem preenchimento) (fonte: Monotype Corsiva, corajoso, vermelho)

Resumo: Espanhol ou Português, além de Inglês. A fonte preferida é Times New Roman, tamanho 10.

Palavras-chave: Incluir 3-5 palavras-chave.

Exige também os autores a enviar um título curto que reflete o conteúdo científico do artigo (máximo de 30 caracteres no total, incluindo espaços).

Introdução: A especificação de objetivos, importância e história do tema apresentado.

Parte Experimental: Indicando métodos de detalhes e materiais. As técnicas experimentais são descritos em detalhes somente se eles são novos, caso contrário, ele deve ser o mais específico possível, incluindo referências adequado.

Resultados: Para que possam ser incorporadas tabelas e figuras, que devem pôr em prática no trabalho.

Discussão e interpretação dos resultados.

Agradecimentos: se houver lugar.

1. Reveja os itens enviados.

Os trabalhos submetidos à *Revista Iberoamericana de Polímeros* são considerados confidenciais durante a sua revisão, e trabalho de investigação deve ser "original" não publicado anteriormente e não em um processo de revisão por outro periódico. Se o trabalho for aceito, ele não deve ser publicado em outra revista, na mesma forma ou em outra diferente da utilizada na preparação do artigo, sem a permissão expressa da língua *Revista Iberoamericana de Polímeros*.

Desde 2004, o Comitê Editorial da *Revista Iberoamericana de Polimeros* assumiu o desafio de conseguir reduzir o tempo associado com o processo de revisão do trabalho apresentado, posando como uma fase de avaliação objetivo inicial não deve exceder um período de dois meses para notificar os autores aceitar ou artigo enviado.

O processo de avaliação é realizado por pelo menos dois especialistas na área, que avaliada tendo em conta a originalidade do mesmo. Os avaliadores não será anexado às instituições às quais os autores são filiados.

Se você definir que é necessário rever o manuscrito, você permite que autores de um período de três meses a contar da data em que receber o feedback dos usuários, pela revisão do manuscrito e perceber a sua re-enviados para o *Revista Iberoamericana de Polímeros* para apreciação final. Um manuscrito revisto apresentado pelos autores, mas depois de três meses especificados, deve ser considerada como um novo artigo.

Também é importante para o Comitê Editorial da *Revista Iberoamericana de Polímeros* reduzir o tempo gasto nas atividades de edição do manuscrito. Por esta razão, os autores

recomendaram edição instruções de uso (formato) aqui indicado. Concluído este processo, os autores receberão uma carta de aceitação, quando o volume que será publicado o seu trabalho é indicada.

Área de trabalho para a preparação do manuscrito.

Margens de 2,00 centímetros de cada lado em A-4 tamanho do papel. Eles devem usar Times New Roman e escrever todo o texto com espaçamento duplo e tamanho de fonte 12 em Espanhol ou Português.

3. Título do artigo. Ele deve conter: título, autores, filiação e endereço, endereço de e-mail do autor correspondente, resumo e palavras-chave.

O título deve ser escrito na linguagem usada para o texto geral da mesma, usando o seguinte formato: letras maiúsculas, negrito, azul e tamanho 14 e centrado.

De acordo com um espaçamento de 12 pontos e centrada primeiro e último nome dos autores deverá aparecer sob o seguinte formato: cor em negrito, vermelho e tamanho 12. Se necessário, indicar numérica sobrescrito árabe se mais de uma inscrição.

A filiação de todos os autores devem aparecer abaixo da linha de autores, incluindo o nome da instituição de cada autor e endereço completo, usando como formato da letra tamanho 10, centralizado.

De acordo com a filiação de colocar o endereço de e-mail do autor correspondente em Times New Roman, tamanho 12 e centrado. Identificar-se com um asterisco na linha de autores, o nome do pesquisador que pertence e-mail.

Siga duas linhas datas relevantes associados com o processo de revisão do artigo, que são de uso exclusivo da **Revista Iberoamericana Polímeros**.

Após o título e os autores do manuscrito nenhum resumo escrito mais de 200 palavras devem aparecer em qualquer uma das línguas oficiais da revista. A lista de 4 ou 5 palavras-chave deve aparecer abaixo do resumo, na linguagem usada no artigo.

Antes do texto do resumo deve ser colocado a palavra "abstrato" em letras maiúsculas e em negrito e azul. Na linha seguinte iniciar o texto do resumo. Abaixo o texto abstrato, colocar as palavras-chave. Além disso, um resumo em Inglês (Abstract) deve ser incluída após o anterior.

PRINCIPAL TEXTO.

Todo o texto deve ser escrito usando a fonte Times New Roman, tamanho 12, parágrafos justificados e sem recuo, e espaçamento. Uma abreviatura, sigla e símbolo devem ser definidos no texto no momento aparece pela primeira vez.

FIGURAS E TABELAS.

Os autores devem localizar figuras e tabelas, como quiserem a aparecer na versão final do artigo e focado. Figuras devem apresentar os seus títulos em tamanho 10 e numeradas com algarismos arábicos, na ordem de aparição, localizado na parte inferior para figuras. Do mesmo modo, no caso de mesas, mas colocando o título em cima dela. O tamanho da fonte dos rótulos, legendas, títulos de escala e de eixo de figuras deve ser de 12 pontos. Nas tabelas, os cabeçalhos de coluna devem estar em Times New Roman, tamanho 12, o restante do texto de tabela de tamanho igual, e as notas de rodapé da tabela em tamanho 10. Também numeradas em ordem de aparecimento na tabela. Usando o Sistema Internacional de Unidades (SI) é o preferido. Além disso, ele deve ser usado como separador decimal do "coma". Não deve nunca ser usado ponto, como é habitual em Inglês. Em espanhol, os dois sinais representam montantes diferentes. Cuidados a ter com a resolução de figuras ou objetos para garantir a qualidade ao visualizar na tela e impressão. Para fotos de resolução igual ou superior a 300 dpi é recomendado, e que eles são inseridos a partir de arquivos de imagem em qualquer um dos seguintes formatos: JPG, GIF ou TIF (evitar formato BMP). As figuras deve cuidar espessura eixos e curvas parcelas (superior a 0,5 pontos), e o tamanho dos símbolos

(menos de 6 pontos). Você deve evitar apresentando números obtidos pelo digitalização via scanner, como eles podem trazer problemas de qualidade. Coloque as figuras, fotografias ou outros programas independentes que originaram objetos, permitindo que um arquivo com um tamanho menor e minimizar o risco de qualquer alteração inadvertida de seu conteúdo. Para evitar link para a figura programa fonte ou objeto, faça uma pasta especial como "imagem" ou de outra forma, uma vez que o objeto de dissociar preso, clique no objeto e combinação de teclas: **ctrl + shift + F9**.

Em figuras desenhadas ou ilustrações não é recomendado para editar usando as opções de desenho oferecidos pelo Word. Se isso for feito, é sugerido no final juntos todos os elementos que formam a figura e fazer um "copiar e colar especial" como uma imagem no mesmo programa e coloque em "linha com o texto" que impede à tona a figura e se move o local desejado no texto. O não cumprimento das recomendações acima, não há garantia de preservação de edição feito à figura, durante o formato final definindo coisas que requerem a equipe da revista

Estruturas químicas deve ser editado usando qualquer programa de desenho apropriado para tais fins.

EQUAÇÕES.

Van centrado e identificado com um número entre parênteses, numeração consecutivamente a partir do número 1, em que aparecem no texto:

$$m = V \cdot d \quad (1)$$

Você deve definir claramente o nome de cada uma das variáveis que compõem a equação. Tome cuidado para que o tamanho das letras e do símbolo não exceda 12 pontos.

REFERÊNCIAS.

Indique por um algarismo arábico, entre parênteses, em consonância com o texto (por exemplo, Zaldivar [1], Veguillas e Lopez [2]), no caso de mais de dois autores devem indicar apenas o primeiro autor seguido de "et al. "(por exemplo, Veguillas et al. [3]). Se o nome do investigador não é mencionada no texto, em seguida, é necessário apenas para indicar a citação bibliográfica por faixa dupla com o meio número correspondente [2], [2, 3,7] ou [1-6].

Para obter uma lista da literatura deve seguir o formato [APA \(American Psychological Association\) 7ª edição \(entre no link para ver exemplos\)](#).

Os manuscritos que não seguem estas instruções para autores serão devolvidos para adaptar o manuscrito com as normas da revista. Isso permite que o editor para gerir de forma mais eficaz os trabalhos de pesquisa recebidos e, por isso, a sua aparição na revista irá ocorrer em um intervalo de tempo muito mais curto.

A ENTREGA DO MANUSCRITO.

Atacante via e-mail (pedro.ogudino@academicos.udg.mx) o manuscrito no *Word* (*.DOC / *.DOCX), identificando o nome do arquivo com o sobrenome do primeiro autor. Uma vez que os autores fizeram correções de conteúdo ou formato que possa ser solicitada, deve enviar a versão final do artigo em formato DOC/DOCX para a consideração final de aceitação. Desta vez, nomear arquivos maneira semelhante, mas em última análise, colocando as letras "vf": **autor vf.DOC o autor vf.DOCX**

O Comitê Editorial da *Revista Iberoamericana Polímeros* pede autores a opção de propor três possíveis colaboradores para os seus postos de trabalho, sem necessidade de qualquer maneira a esta Comissão para manter essa opção, mas consideradas adequadas. Para fazer isso, os autores devem apresentar uma proposta para as informações solicitadas abaixo e enviá-lo juntamente com o arquivo do manuscrito do artigo para publicação. Esta proposta deve ser nomeado da seguinte forma: **evaluadores.DOC o evaluadores.DOCX**.

Se o manuscrito para a avaliação ea versão final é muito grande para dificultar o endereço de correspondência (por exemplo, maior do que 20 MB), recomendamos o uso de qualquer um dos programas que existem na rede que permitem o envio de arquivos volumoso.

DIREITO DE AUTOR E PERMISSÃO PARA REPRODUZIR.

O autor representa enviado (autor correspondente) trabalho refere-se o Editor de linha de comunicação, devidamente assinado, transferindo *Revista Iberoamericana Polímeros* de "direitos autorais", enquanto enviar suas pesquisas.